



## SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA PARITARIE "MAESTRE PIE FILIPPINI"

Via Sacro Cuore, 8 – 84039 PRATO PERILLO di TEGGIANO (SA)

Tel e fax: 0975/73067 – email: [maestrepiefilippini@tiscali.it](mailto:maestrepiefilippini@tiscali.it)

SITO: [www.istitutomaestrepiefilippiniteggiano.it](http://www.istitutomaestrepiefilippiniteggiano.it)

# CURRICOLO D'ISTITUTO

## PREMESSA

Da tempo ormai, nel nostro Istituto riflettiamo circa l'efficacia, l'organicità e la gradualità del percorso formativo che proponiamo alle famiglie del territorio e ci interroghiamo sulle scelte degli strumenti capaci di esplicitare e garantire tale processo di progettazione.

Al fine di realizzare e di organizzare le attività educative e didattiche auspichiamo un raccordo progressivo che rispetti i processi di sviluppo dell'alunno e i suoi ritmi di apprendimento nei diversi ordini di scuola: Infanzia e Primaria.

Il D.P.R. 275/99 parla di determinazione del Curricolo come elemento costitutivo e fondante del POF (art.8). Attraverso i riferimenti delle Indicazioni Nazionali la comunità scolastica è chiamata ad organizzare una progettazione responsabile, a interpretare, scegliere, elaborare con ampie possibilità di integrare e arricchire i contenuti.

L'azione formativa dell'Istituto "Maestre Pie Filippini" di Teggiano si fonda su un'idea di base, che è quella di un insegnamento che guardi alla persona nel suo complesso, fornendole gli strumenti necessari per sviluppare a pieno la sua personalità, continuare ad apprendere durante tutta la vita, esercitare il proprio diritto/dovere di cittadinanza in modo consapevole. Potremmo definire quest'idea come "insegnamento educativo", la cui missione è quella di favorire l'acquisizione "non soltanto di puro sapere, ma di una cultura che permetta di comprendere la nostra condizione umana e che ci aiuti a vivere" sereni e responsabili in un mondo sempre più complesso e multiculturale.

## Scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia si rivolge ai bambini dai 3 ai 6 anni. È un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione. Per ogni bambino o bambina, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia della competenza e della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.

Sviluppare l'autonomia significa partecipare alle attività nei diversi contesti, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; sviluppare l'attitudine a fare domande e riflettere.

Sviluppare il senso di cittadinanza significa scoprire gli altri, gestire i contrasti attraverso regole condivise, imparare a porre l'attenzione al punto di vista dell'altro ponendo così le fondamenta di un ambito democratico aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura. La scuola dell'infanzia si propone come contesto di realizzazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze quotidiane.

All'interno di questo ambiente di apprendimento si promuove una pedagogia attiva che si manifesta attraverso la capacità delle insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun allievo, nella cura dell'ambiente e delle cose e nell'accompagnamento verso forme di conoscenza sempre più elaborate. Nella scuola dell'infanzia l'apprendimento avviene attraverso i rapporti tra coetanei, con la natura, con gli oggetti, con l'arte, con il territorio, attraverso rielaborazioni collettive delle esperienze e attraverso attività ludiche. L'esperienza diretta è infatti alla base della metodologia didattica. Il gioco permette al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e avviare processi di simbolizzazione. Pur nell'approccio globale che caratterizza questo ordine di scuola, gli insegnanti individuano, all'interno dei campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari caratterizzanti della scuola primaria.

## I CAMPI DI ESPERIENZA

<p><b>IL SÉ' E L'ALTRO</b> Le grandi domande, il senso morale , il vivere insieme. I bambini formulano le grandi domande esistenziali sul mondo e cominciano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendono coscienza della propria identità, scoprono la diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa rgomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. one domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>COMPETENZE AFFETTIVA EMOTIVA-RELAZIONALE-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maturare un'identità personale positiva</li> <li>○ Costruire validi rapporti interpersonali</li> <li>○ Maturare l'autonomia personale</li> </ul>
--	---	--

<b>3/4 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prende coscienza di sé</li> <li>➤ Conosce la differenza tra “io e tu”</li> <li>➤ Rafforza la stima di sé</li> <li>➤ Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Supera serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>➤ Sa riconoscere gli oggetti personali e quelli dei compagni</li> <li>➤ È capace di esprimere la diversità di genere</li> <li>➤ Sa parlare di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e accetta i corretti comportamenti</li> <li>➤ Conosce ed esprime simpatia e amicizia</li> <li>➤ Riconosce l'adulto come fonte di protezione e contenimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si relaziona con i compagni</li> <li>➤ Si relaziona con un piccolo gruppo</li> <li>➤ Rispetta gli altri</li> <li>➤ Si relaziona in modo positivo con l'adulto di riferimento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce l'ambiente scolastico</li> <li>➤ Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità</li> <li>➤ Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale.</li> <li>➤ Conosce feste e usanze della propria comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico</li> <li>➤ Rispetta e cura le cose e l'ambiente scolastico</li> <li>➤ Rispetta le regole condivise</li> <li>➤ Discrimina i ruoli sociali</li> <li>➤ Si accosta positivamente alla diversità</li> </ul>

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Identità, autonomia, salute. I bambini prendono coscienza e acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e di relazione e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>COMPETENZA IGIENICO, ALIMENTARE, CORPOREA, IDENTITA', SENSO-MOTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le prime regole per la cura di sé</li> <li>○ Percepire il proprio io corporeo</li> <li>○ Sviluppare capacità oculo-manuali</li> <li>○ Muoversi con sicurezza nello spazio</li> </ul>
---	---	---

<b>3/4 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e controlla il proprio corpo e le sue funzioni</li> <li>➤ Distingue i principali gusti e sapori</li> <li>➤ Conosce norme igienico sanitarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa comunicare esigenze corporee</li> <li>➤ Sa soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia</li> <li>➤ Sperimenta e denomina gusti e sapori diversi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce la propria identità</li> <li>➤ Riconosce l' altrui identità</li> <li>➤ Conosce le principali parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si riconosce allo specchio</li> <li>➤ Riconosce e denomina varie le parti del corpo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le posizioni del corpo</li> <li>➤ Conosce l'uso delle principali parti del corpo</li> <li>➤ Riconosce sensazioni associate al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue con il corpo semplici comandi</li> <li>➤ Rispetta regole semplici di gioco</li> <li>➤ Si orienta negli spazi della scuola</li> <li>➤ Prova piacere nel movimento.</li> </ul>

<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Gestualità, arte, musica, multimedialità.</p> <p>I bambini sono portati ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I diversi materiali esplorati con tutti i sensi e tecniche aiuteranno a migliorare la capacità di osservare, coltivare il piacere della fruizione e ad avvicinare il bambino al patrimonio artistico e musicale. Il bambino è portato a confrontarsi con l'esperienza della multimedialità, favorendo un contatto attivo con i nuovi mezzi di comunicazione e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (previsti dal testo ministeriale)</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>COMPETENZE ESPRESSIVA, corporea, grafico-pittorica, sonora, mass-mediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare emozioni attraverso i linguaggi del corpo (gesti – suoni – segni)</li> <li>○ Giocare liberamente con i diversi materiali che ha a disposizione</li> <li>○ Collocare situazioni ed eventi nel tempo</li> <li>○ Riconoscere e mettere in relazione immagini individuandone le caratteristiche</li> </ul>
---	--	--

<b>3/4 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione a canti, filastrocche</li> <li>- Discrimina sensazioni di gradimento/non relative alla esperienza visiva, sonoro-musicale, artistico- teatrale</li> <li>- Riconosce le emozioni (gioia-tristezza-rabbia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete e riproduce giochi simbolici, canti e filastrocche</li> <li>-Utilizza e denomina: I cinque sensi (vista-udito-tatto-gusto-olfatto) ; i principali segmenti corporei (testa-tronco-arti)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali qualità dei materiali che esplora</li> <li>-Dà significato ai segni che produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I colori primari</li> <li>-I materiali</li> <li>- Esprime il proprio vissuto: attraverso scarabocchi, usando plastilina, carta e colori, materiale strutturato/non</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce suoni e rumori familiari</li> <li>➤ Apprezza il silenzio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina: silenzio e rumore, sonorità del corpo, sonorità dell'ambiente</li> <li>-Ascolta: suoni – musiche – canzoni</li> <li>-Produce: suoni - canti</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua: Personaggi, luoghi e azioni di cartoni animati</li> <li>-Riconosce immagini relative al vissuto quotidiano (pubblicità, volantini... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce: Le sequenze di un cartone attraverso una conversazione guidata (prima/dopo)</li> <li>-Riconosce e produce: Gestii ed azioni di personaggi di un cartoon</li> </ul>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Comunicazione, lingua, cultura.</p> <p>I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, a conversare dialogare, riflettere sulla lingua e si avvicinano alla lingua scritta.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (previsti dal testo ministeriale)</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la preferenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>COMPETENZE COMUNICATIVA, TESTUALE, SINTATTICO-LESSICALE,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare un linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>○ Cogliere i significati di un testo narrativo</li> </ul>
---	---	---

<b>3/4 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e denomina persone e cose familiari</li> <li>- Racconta vissuti ed esperienze</li> <li>- Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico</li> <li>- Esegue e riferisce semplici consegne</li> <li>- Partecipa alle conversazioni in modo pertinente</li> <li>- Denomina colori e forme</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta con attenzione semplici racconti</li> <li>➤ Conosce il codice linguistico e arricchisce il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta conte, cantilene e filastrocche</li> <li>- Risponde a semplici domande</li> <li>- Racconta esperienze vissute</li> <li>- Ripete fiabe o brevi racconti ascoltati attraverso conversazioni guidate</li> <li>- Riconosce i personaggi delle storie</li> </ul>	

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi e rappresentare con disegni e parole.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>COMPETENZE LOGICO-MATEMATICA, SPAZIO-TEMPORALE E SCIENTIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raggruppare – classificare – seriare – quantificare</li> <li>○ Collocare situazioni ed eventi nel tempo</li> <li>○ Collocare e collocarsi nello spazio</li> <li>○ Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza</li> </ul>
---	--	--

<b>3 / 4 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce proprietà comuni negli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ effettua raggruppamenti in base alla forma e colore.</li> <li>➤ ordina in successione (primo- ultimo)</li> <li>➤ ordina in serie ( grande-piccolo)</li> <li>➤ valuta approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, tanti/niente</li> <li>➤ conta fino a tre/dieci</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce la successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mette in successione due eventi: prima/ dopo;</li> <li>➤ ricostruisce la propria storia personale;</li> <li>➤ verbalizza le azioni relative al giorno e alla notte;</li> <li>➤ differenzia il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce ed esplora lo spazio</li> <li>➤ conosce le relazioni topologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti /dietro, aperto/ chiuso, vicino /lontano</li> <li>➤ utilizza schemi e giochi spaziali</li> <li>➤ opera con le dimensioni alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individua e osserva gli elementi della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ manipola oggetti e materiali;</li> <li>➤ associa immagini ad elementi naturali</li> <li>➤ esplora con i sensi (osserva, odora, tocca, ascolta ).</li> </ul>

<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b> Le grandi domande, il senso morale , il vivere insieme. I bambini formulano le grandi domande esistenziali sul mondo e cominciano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendono coscienza della propria identità, scoprono la diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p><b>COMPETENZE AFFETTIVA EMOTIVA-RELAZIONALE- SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maturare un'identità personale positiva e accrescere la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>○ Costruire validi rapporti interpersonali</li> <li>○ Maturare l'autonomia personale</li> </ul>
---	---	--

<b>5 ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ si riconosce soggetto di diritti e di doveri</li> <li>➤ cerca di capire azioni e sentimenti degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette e si confronta con gli adulti e i bambini</li> <li>➤ Si pone domande e formula ipotesi sulla nascita, sulla vita, sulla morte</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce lo spirito di amicizia e di fiducia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa decentrarsi e capire le opinioni altrui</li> <li>➤ Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</li> <li>➤ Si adatta a situazioni nuove</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali</li> <li>➤ conosce la sua storia personale e familiare</li> <li>➤ conosce le tradizioni, i riti del proprio Paese</li> <li>➤ conosce riti e tradizioni del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ assume comportamenti di condivisione per un fine comune</li> <li>➤ rispetta le cose degli altri</li> <li>➤ assume incarichi e li porta a termine</li> <li>➤ progetta le regole per vivere bene a scuola</li> </ul>

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Identità, autonomia, salute. I bambini prendono coscienza e acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e di relazione e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>COMPETENZA IGIENICO, ALIMENTARE, CORPOREA, IDENTITÀ, SENSO-MOTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interiorizzare norme di igiene per una corretta alimentazione</li> <li>○ Acquisire autonomia igienico – alimentare</li> <li>○ Interpretare il linguaggio del corpo</li> <li>○ Avere fiducia nelle proprie capacità. Avere fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>○ Avere padronanza delle proprie capacità motorie</li> </ul>
<p><b>5 ANNI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e classifica le principali componenti degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mangia correttamente rispettando regole e posture.</li> <li>➤ Attua pratiche corrette per l'igiene personale.</li> <li>➤ Allaccia e slaccia le scarpe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e discrimina i sentimenti e gli stati d'animo propri e degli altri</li> <li>➤ Ha coscienza della propria personalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la mimica e il travestimento</li> <li>➤ Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento</li> <li>➤ Si rapporta agli altri interagendo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i limiti del proprio corpo</li> <li>➤ Ha coscienza del proprio corpo quale strumento per interagire con l'ambiente e con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercita una coordinazione dinamica generale</li> <li>➤ Sa coordinarsi con gli altri</li> <li>➤ Sa imitare sequenze motorie in una successione corretta</li> <li>➤ Sa eseguire esercizi preposti</li> <li>➤ Sa costruire percorsi</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b> Gestualità, arte, musica, multimedialità. I bambini sono portati ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I diversi materiali esplorati con tutti i sensi e tecniche aiuteranno a migliorare la capacità di osservare, coltivare il piacere della fruizione e ad avvicinare il bambino al patrimonio artistico e musicale. Il bambino è portato a confrontarsi con l'esperienza della multimedialità, favorendo un contatto attivo con i nuovi mezzi di comunicazione e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><b>COMPETENZE ESPRESSIVA, CORPOREA, GRAFICO-PITTORICA, SONORA, MASS-MEDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei</li> <li>○ Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo.</li> <li>○ Inventare semplici ritmi e canti simbolizzando graficamente le esperienze sonore da realizzare appassionandosi ad esso e ricostruendone le fasi</li> <li>○ Confrontare i linguaggi multimediali acquisendo la capacità di scegliere criticamente ciò che gli serve per esprimersi</li> </ul>
<p><b>5 ANNI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ movimenti corporei a livello globale e segmentario</li> <li>➤ diversi linguaggi corporei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi drammatici con scambi di ruoli</li> <li>➤ Movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce alcune tecniche pittoriche e gradazioni di colore.</li> <li>➤ Sa orientarsi nello spazio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce: Elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di Realizzazione, creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non</li> <li>➤ Interpreta: Le proprie creazioni motivandone l'intenzione e commentandone le fasi progettuali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ brani musicali</li> <li>➤ ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce: coreografie di gruppo, giochi ritmici e cantati, elaborati grafici di sequenze ritmiche, semplici strumenti a percussione</li> <li>➤ Ascolta: musiche e canzoni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli argomenti ed i contenuti di un messaggio multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruisce: le sequenze di un messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi</li> <li>➤ Produce: un testo narrativo o una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale.</li> </ul>	

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione, lingua, cultura. I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, a conversare dialogare, riflettere sulla lingua e si avvicinano alla lingua scritta.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la preferenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>COMPETENZE COMUNICATIVA, TESTUALE, SINTATTICO-LESSICALE, METALINGUISTICA E CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Abbandonare il linguaggio egocentrico e acquisire una più completa comunicazione verbale</li> <li>○ Ricepire l'altro come interlocutore portatore di punti di vista differenti</li> <li>○ Comprendere la struttura di una fiaba</li> <li>○ Imparare a strutturare una storia</li> <li>○ Costruire frasi articolate e corrette</li> <li>○ Comprendere la funzione comunicativa del linguaggio scritto</li> <li>○ Formulare ipotesi sulla lingua scritta</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>5 ANNI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità</li> <li>➤ Presta attenzione ai discorsi degli altri e rispetta i differenti punti di vista</li> <li>➤ Sviluppa la capacità critica</li> <li>➤ Conosce e apprezza le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia e dell'inventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime opinioni e idee, ascolta e rispetta quelle altrui</li> <li>➤ Individua l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio</li> <li>➤ Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui</li> <li>➤ Sa spiegare e motivare un comportamento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce differenti codici linguistici</li> <li>➤ Conosce e riconosce i vari tipi di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà</li> <li>➤ Collega gli eventi con connettivi temporali e causali</li> <li>➤ Decodifica e ordina le sequenze di un racconto</li> <li>➤ Distingue una fiaba da un testo descrittivo</li> <li>➤ Individua in una storia l'incoerenza logica</li> <li>➤ Partecipa all'invenzione di storie collettive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce fiabe, rime, filastrocche e poesie</li> <li>➤ Conosce i libri e si interessa alla scrittura, sviluppando il processo di costruzione della lingua scritta</li> <li>➤ Distingue le parole all'interno del flusso orale della frase</li> <li>➤ Riconosce la composizione delle parole anche attraverso l'uso delle tecnologie</li> <li>➤ Confronta la propria con altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e cambia il fonema o la sillaba iniziale o finale delle parole</li> <li>➤ Inventa rime</li> <li>➤ Usa correttamente connettivi</li> <li>➤ Effettua pantomime e dà voce ai personaggi</li> <li>➤ Riconosce simboli grafici e scritte</li> <li>➤ Coglie la sonorità e il ritmo del linguaggio poetico</li> </ul>	

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi e rappresentare con disegni e parole.</p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> (previsti dal testo ministeriale) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>COMPETENZE LOGICO-MATEMATICA, SPAZIO-TEMPORALE, SCIENTIFICA E MASS-MEDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raggruppare – classificare – seriare – quantificare</li> <li>○ Collocare situazioni ed eventi nel tempo</li> <li>○ Collocare e collocarsi nello spazio</li> <li>○ Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>5 ANNI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce, confronta, raggruppa secondo un criterio dato</li> <li>➤ conosce quantità e insiemi</li> <li>➤ conosce semplici operazioni matematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere problemi e situazioni</li> <li>➤ esegue sequenze a ritmo e in serie</li> <li>➤ utilizza la numerazione ordinale</li> <li>➤ sa operare con le quantità</li> <li>➤ sa contare fino a dieci</li> <li>➤ fa corrispondere la quantità al numero</li> <li>➤ sa utilizzare simboli (&gt;, &lt;, +, -, =) per rappresentare semplici operazioni</li> <li>➤ applica il principio di appartenenza/non appartenenza equipotenza (tanti-quantità)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce posizioni e relazioni spaziali</li> <li>➤ conosce la posizione spaziale di un oggetto</li> <li>➤ rispetto ad un punto di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ esegue e rappresenta percorsi, traiettorie e simmetrie</li> <li>➤ sa orientarsi in un labirinto</li> <li>➤ rafforza la conoscenza della propria lateralità</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce fatti ed eventi</li> <li>➤ conosce la simultaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rappresenta graficamente lo svolgersi di azioni;</li> <li>➤ mette in ordine sequenze ritmiche;</li> <li>➤ costruisce ed usa simboli di registrazione;</li> <li>➤ opera con la scansione temporale: ore, giorni, settimane, mesi, anno, stagioni;</li> <li>➤ ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di vario tipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conosce, osserva e interviene sui fenomeni dell'ambiente circostante cogliendo e modificando le caratteristiche salienti;</li> <li>➤ percepisce e capisce varie forme di comunicazione</li> <li>➤ conosce ed interagisce positivamente con la realtà umana, naturale e artificiale circostante</li> <li>➤ conosce ed individua gli esseri viventi e non conosce gli elementi che inquinano e distruggono la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizza immagini</li> <li>➤ osserva e descrive</li> <li>➤ ordina secondo un criterio</li> <li>➤ sa discriminare con tutti i sensi</li> <li>➤ sa riprodurre con grafici la crescita di una pianta, di un essere vivente</li> <li>➤ sa spiegare gli eventi</li> <li>➤ utilizza strumenti per osservare e ricercare</li> <li>➤ sa formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito: "che succede se?"</li> <li>➤ spiega verbalmente eventi o sequenze osservate o prodotte</li> <li>➤ sa cogliere differenze e tradizioni fra etnie</li> <li>➤ classifica i materiali e attua la raccolta differenzia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le strumentazioni multimediali presenti nel laboratorio</li> <li>➤ Conosce le funzioni delle strumentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza correttamente il mouse</li> <li>➤ usa la matita</li> <li>➤ disegna linee e forme</li> <li>➤ colora immagini</li> </ul>

## Curricolo della Scuola Primaria

Il curricolo della Scuola Primaria si articola in tre aree disciplinari:

- a) linguistico-artistico-espressiva;
- b) storico-geografico-sociale;
- c) matematico-scientifico-tecnologica.

In ogni area sono definiti gli obiettivi di apprendimento, strategici al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze previste in uscita dalla Scuola primaria. Le novità per il primo ciclo sono senz'altro due: quella di agganciare più strettamente la scuola primaria alla secondaria in un curricolo continuo e progressivo. In questo percorso passiamo dai campi di esperienza alle aree disciplinari: tre aree nel primo ciclo, un percorso che segue le fasi di sviluppo cognitivo e una sempre maggiore specializzazione dei saperi. Durante questo cammino si intrecciano vari percorsi interdisciplinari e disciplinari sia tra le discipline della stessa area, sia tra le aree diverse. Bisognerà osservare attentamente quali sviluppi avrà ogni Area nel curricolo verticale e nella continuità orizzontale tra le discipline della stessa Area, per apportare eventuali e puntuali miglioramenti.

### CURRICOLO CLASSE PRIMA /SECONDA E TERZA- AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### **RELIGIONE CATTOLICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

**COMPETENZA DI AREA:** Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.</li> <li>2. Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>3. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>4. Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele.</li> <li>5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>6. Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo</li> <li>-Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
2. LA BIBBIA	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana
4. VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

<b>RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA E QUINTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.</li> <li>2. Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti.</li> <li>3. Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>4. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</li> <li>5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività.</li> <li>6. Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> </ul>
2. LA BIBBIA	- -Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>
4. VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.



## CURRICOLO CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

**ITALIANO:** TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di CLASSE o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrando coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO E PARLATO	-Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto -Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. -Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. -Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.
2. LETTURA	-Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. -Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. -Riconoscere e leggere vocali e consonanti. -Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.
3. SCRITTURA	-Organizzare graficamente la pagina. -Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche -Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. -Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. -Scrivere brevi frasi. -Completare testi con brani mancanti.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	-Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. -Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.

## ITALIANO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. -Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2. -Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 3. -Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 4. -Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali. 5. -Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. 6. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.
--------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</li> <li>-Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.</li> <li>-Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.</li> <li>-Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui..</li> </ul>
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</li> <li>- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</li> <li>- Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>-Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>- Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper produrre testi con fumetti o immagini.</li> <li>-Completare un testo aggiungendo il finale</li> </ul>
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>-Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>-Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>-Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>

<b>ITALIANO - CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>2. -Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.</li> <li>3. -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>4. -Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.</li> <li>5. - Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</li> <li>-Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</li> <li>- Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.</li> <li>- Esporre il contenuto di un testo ascoltato</li> </ul>
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</li> <li>-Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>-Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</li> <li>-Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione</li> </ul>
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>-Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>- Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper produrre testi con fumetti o immagini.</li> <li>-Completare un testo aggiungendo il finale</li> </ul>
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>-Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>-Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>-Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>

<b>ITALIANO - CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> <li>3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.</li> <li>4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.</li> <li>5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</li> <li>6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .</li> <li>7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.</li> <li>-Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.</li> <li>- Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d’animo</li> <li>-Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.</li> <li>-Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> </ul>
4. RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</li> <li>-Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<b>ITALIANO - CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.</li> <li>2. Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.</li> <li>3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.</li> <li>5. Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l’interlocutore predisponendosi all’ascolto e alla comprensione</li> <li>- Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.</li> <li>- Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.</li> </ul>
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.</li> <li>- Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.</li> <li>- Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.</li> <li>- Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.</li> </ul>
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d’animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.</li> <li>- Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</li> <li>- Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> </ul>
4. RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali strutture sintattiche..</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfologiche.</li> <li>- Consolidare la correttezza ortografica e l’uso della punteggiatura.</li> <li>--Potenziare le abilità semantiche.</li> <li>- Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.</li> </ul>

**CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA****LINGUA LINGUA INGLESE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne.</li> <li>2. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).</li> </ul>
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e rispondere ad un saluto</li> <li>- Presentarsi e chiedere il nome.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere messaggi in lingua straniera.</li> <li>2. Interagire con semplici dialoghi.</li> <li>3. Leggere vocaboli associati ad immagini.</li> <li>4. -Scrivere vocaboli associati ad immagini</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>- Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>- Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate</li> </ul>
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.</li> <li>-Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</li> <li>- Formulare frasi augurali.</li> <li>- Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</li> <li>- Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.</li> <li>-Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.</li> </ul>
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate</li> <li>- Abbinare disegni e parole.</li> </ul>
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento, ...).</li> </ul>

<b>LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici.</li> <li>- Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini.</li> <li>- Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in CLASSE, espressi con articolazione chiara</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</li> <li>- Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>- Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in CLASSE.</li> <li>- Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città.</li> <li>- Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under.</li> <li>- Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico</li> </ul>
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like...? have you got...? How much is it? Can you?)</li> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</li> <li>- Formulare frasi augurali.</li> <li>- Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).</li> <li>- Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.</li> <li>- Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della CLASSE.</li> </ul>
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate</li> <li>- Abbinare disegni e parole.</li> </ul>
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento, ... ).</li> </ul>

<b>LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</li> <li>2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.</li> <li>3. Leggere storie illustrate e semplici frasi.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da What, how many, where, when</li> <li>- Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo can.</li> <li>- Eseguire consegne e seguire indicazioni.</li> <li>- Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.</li> <li>- Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite.</li> <li>- Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative</li> </ul>
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia,al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (I've got, he/she/it's got)</li> <li>- Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer.</li> <li>- Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese</li> </ul>
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali</li> <li>- Leggere ad alta voce parole e frasi note.</li> <li>- Riconosce e leggere i grafemi.</li> <li>- Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</li> </ul>
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> </ul>

<b>LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.</li> <li>2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>3. Leggere e comprende testi di vario tipo.</li> <li>4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da There's e there are.</li> <li>- Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continuous.</li> <li>- Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. –</li> <li>- Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane.</li> <li>- Comprendere l'ora letta su un orologio.</li> <li>- Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali</li> </ul>
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.</li> <li>- Saper comunicare e chiedere l'ora.</li> <li>- Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous.</li> <li>- Rispondere alle domande utilizzando le short answers.</li> <li>- Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.</li> </ul>
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,...)</li> <li>- Riconoscere e leggere i grafemi.</li> <li>- Rilevare dal testo le informazioni specifiche</li> </ul>
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</li> </ul>

### CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### **MUSICA:** TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere ed esplorare eventi sonori.</li> <li>- Utilizzare la voce in varie situazioni.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>- Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno</li> <li>- Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>- Ascoltare canti e musica.</li> </ul>
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>- Intonare canti a una voce.</li> </ul>

<b>MUSICA - CLASSE SECONDA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	- Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. - Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO	- Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. - Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. - Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.
2. PRODUZIONE	- Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate - Individuare e produrre ritmi via via più complessi. - Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati. - Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.

<b>MUSICA - CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	- Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. - Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. - Classificare i suoni in base alla loro durata. - Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO	- Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente - Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza. - Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora. - Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali
2. PRODUZIONE	- Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce. - Eseguire canti corali. - Sonorizzare situazioni e racconti brevi. - Saper accompagnare il ritmo con il movimento.

<b>MUSICA - CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	- Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. - Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. - Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. - Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ASCOLTO	- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. - Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
2. PRODUZIONE	- Saper rappresentare suoni con simboli grafici. - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

<b>MUSICA - CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo.</li> <li>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</li> <li>- Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>- Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</li> <li>- Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>- Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> <li>- Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</li> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul>
<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>

### **CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

#### **ARTE E IMMAGINE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</li> <li>2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</li> </ul>
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>- Manipolare materiale di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul>

### **ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</li> <li>2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire significati a vari tipi d'immagine</li> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</li> </ul>
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore</li> </ul>



<b>ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare la realtà da un punto di vista estetico.</li> <li>2. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</li> <li>3. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</li> </ul>
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</li> <li>- Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</li> <li>2. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</li> <li>3. - Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>-Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</li> <li>2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</li> <li>3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini..</li> <li>4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

**CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA****EDUCAZIONE FISICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria.</li> <li>2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee.</li> <li>3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio</li> <li>- Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</li> <li>- I movimenti del corpo (schemi motori di base).</li> <li>- Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.</li> </ul>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.</li> <li>2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo.</li> <li>3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.</li> <li>- Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.</li> </ul>
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.</li> <li>- Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.</li> <li>2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.</li> <li>3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. loro.</li> <li>- Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.</li> <li>- Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato</li> </ul>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</li> <li>- Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e prespostivi, individuali e di squadra</li> </ul>
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. M Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>2. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>3. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.</li> <li>-Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.</li> <li>- Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>-Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.</li> <li>- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.</li> <li>- Collaborare con gli altri rispettando le regole.</li> </ul>
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>- Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.</li> <li>-Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.</li> <li>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</li> <li>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6-</li> <li>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1. LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.</li> <li>- Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.</li> <li>-Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. –</li> <li>-Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale</li> </ul>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire giochi con piccoli attrezzi. Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.</li> <li>- Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.</li> <li>- Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.</li> </ul>
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. 3.3</li> <li>-Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.</li> </ul>

**CLASSE PRIMA - AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA****COSTITUZIONE E CITTADINANZA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni del loro comportamento. Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Opera riflessioni sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. Conosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Costituzione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. Cogliere identità e valore dei gruppi sociali.	-Riconoscere la famiglia come prima forma di raggruppamento sociale. -Riconoscere l'appartenenza al gruppo CLASSE.
2. Acquisire una prima conoscenza delle regole e delle norme della vita associata.	-Cogliere la necessità di stabilire delle regole. -Conoscere le regole della vita scolastica nei vari momenti.
3. Promuovere la cultura della salute.	- Conoscere alcune semplici norme di igiene personale.
4. Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza.	- Individuare le possibili situazioni di pericolo (incendio, terremoto, alluvione, inquinamento atmosferico). -Conoscere i comportamenti più idonei da attuare in caso di emergenza e simularli. -Conoscere la segnaletica di sicurezza.
5. Acquisire la capacità di assumere comportamenti corretti nella strada.	- Individuare la figura del vigile e riconoscere in lui una persona amica. -Apprendere il corretto comportamento del pedone sul marciapiede. -Apprendere il corretto comportamento del pedone in prossimità dei passi carrabili.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE DISCIPLINARI:	Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. Descrivere raggruppamenti sociali	-Prendere consapevolezza di sé come bambino. -Conoscere i ruoli esercitati dai componenti della famiglia. -Conoscere che cos'è la scuola e come è organizzata. -Conoscere i ruoli che esercitano all'interno della scuola i bambini e le persone che vi lavorano. - Scoprire l'importanza di avere degli amici.
2. Acquisire le regole e le norme della vita associata	-Prendere coscienza dei bisogni fondamentali (cibo, casa, salute, scuola, gioco). -Riconoscere le principali norme che regolano e permettono la convivenza all'interno della famiglia. -Riconosce le norme comportamentali che consentono la convivenza all'interno della scuola. -Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico. -Conoscere alcune regole per il rispetto dell'ambiente.
3. Promuovere la cultura della salute	- Scoprire l'importanza di un' alimentazione corretta.
4. Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza a scuola	- Individuare le possibili situazioni di pericolo (incendio, terremoto, alluvione, inquinamento atmosferico). -Conoscere i comportamenti più idonei da attuare in caso di emergenza e simularli. -Individuare sulla pianta della scuola il percorso da seguire. -Saper eseguire prove di evacuazione
5. Promuovere il rispetto consapevole delle norme di circolazione, attraverso la conoscenza e il comportamento	-Apprendere il corretto comportamento del pedone sulla strada senza marciapiede. -Riconoscere con sicurezza la direzione destra e sinistra. -Apprendere il corretto comportamento per attraversare la strada. -Riconoscere le strisce pedonali come segnale per l'attraversamento. - Riconoscere i segnali del semaforo e le segnalazioni del vigile.

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1 Acquisire conoscenza riflessa delle regole e della norme della vita associata.	-Riconoscere i vari gruppi di appartenenza: famiglia, CLASSE, sport... -Riconoscere le differenze di comportamento delle persone nell'ambiente familiare, scolastico e sociale.
2 Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza a scuola.	- Individuare le possibili situazioni di pericolo (incendio, terremoto, alluvione e inquinamento atmosferico). -Conoscere i comportamenti più idonei da attuare in caso di emergenza e simularli. -Osservare e saper leggere la pianta della scuola. -Conoscere la segnaletica di sicurezza. -Apprendere il percorso da seguire in caso di evacuazione. - Eseguire prove d'evacuazione.
3 Conoscere le prime nozioni sulla circolazione stradale.	- Apprendere le regole per salire e scendere correttamente sui mezzi pubblici. -Apprendere le regole per una salita e una discesa sicure dall'automobile. -Apprendere le regole per il corretto comportamento del passeggero in automobile. -Individuare alcuni dei più comuni segnali stradali. -Utilizzare i termini specifici acquisiti.
4 Riconoscere la bellezza e l'importanza della natura che ci circonda.	- Conoscere ed apprezzare la varietà dei paesaggi naturali. -Conoscere le principali cause di distruzione di un ambiente naturale. -Difendere la natura che ci circonda.

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1 Applicare le regole del vivere insieme.	-Conoscere le regole del vivere in comunità. -Conoscere il perché delle norme che regolano la vita sociale. -Saper individuare i diritti e doveri dei cittadini nel loro rapporto con le istituzioni. -Conoscere organismi scolastici civili all'interno del Comune. -Conoscere la suddivisione amministrativa dello stato: gli enti locali (Comuni e Province). -Conoscere la composizione e la funzione del Comune.
2. Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza.	-Individuare le possibili situazioni di pericolo (incendio, terremoto, alluvione, crolli, ecc.). -Essere preparati a situazioni di pericolo. - Indurre un sufficiente autocontrollo per attuare comportamenti razionali e corretti. -Conoscere la segnaletica di sicurezza. -Apprendere il percorso da seguire in caso di evacuazione.
3. Promuovere il rispetto consapevole delle norme di circolazione attraverso la conoscenza e il comportamento.	- Acquisire la nomenclatura tecnica che riguarda alcune componenti della strada -Conoscere vari tipi di strada. -Conoscere i messaggi della strada: segni, gesti, suoni e colori. -Leggere nel proprio contesto ambientale la segnaletica verticale: i segnali di pericolo, di prescrizione e di indicazione.
4. Promuovere la cultura del benessere.	- Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico. -Conoscere le principali regole per una sana alimentazione.

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUINTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato.	-Approfondire la conoscenza dello Stato italiano nella sua forma di governo. -Conoscere le linee essenziali della Costituzione. - Approfondire la conoscenza dei principali diritti dei bambini.
2. Acquisire la capacità di assumere comportamenti corretti sulla strada.	-Conoscere i segnali stradali: segnaletica orizzontale, luminosa, gestuale, acustica e verticale. -Conoscere i segnali stradali riguardanti i pedoni. - Conoscere le norme per circolare in bicicletta.
3. Promuovere la cultura della prevenzione e della sicurezza.	- Individuare le possibili situazioni di pericolo presenti nelle case . -Fissare l'attenzione intorno ai più frequenti casi di incidenti domestici. - Introdurre alcune soluzioni e comportamenti idonei utili a prevenire gli incidenti.
4. Promuovere la cultura del benessere.	- Comprendere l'importanza di un'alimentazione equilibrata. - Conoscere i problemi derivanti da cattive abitudini alimentari. - Prendere consapevolezza dell'importanza del praticare uno sport.

<b>CLASSE PRIMA - AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>STORIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
<b>COMPETENZA DI AREA:</b> Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Scoprire il significato della parola TEMPO. -Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo). -Comprendere il concetto di contemporaneità. -Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica) -Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.
2. USO DELLE FONTI	- Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. -Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità. -Realizzare calendari.

<b>STORIA - CLASSE SECONDA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro. 3. Produrre informazioni su aspetti di CIVILTÀ attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. -Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. -Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.
2. USO DELLE FONTI	-Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato tempo. personale, familiare o della comunità di appartenenza. -Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. -Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. -Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali -Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. -Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.

STORIA - CLASSE TERZA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</li> <li>2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>-Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.</li> <li>- Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.</li> <li>-Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle CIVILTÀ antiche</li> </ul>
2. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> </ul>
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</li> <li>-Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</li> <li>-Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</li> <li>-Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.</li> </ul>

STORIA - CLASSE QUARTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche.</li> <li>3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</li> <li>4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>-Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</li> </ul>
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
3. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</li> <li>-Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>

STORIA - CLASSE QUINTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</li> <li>2. Ricavare informazioni da un testo storico.</li> <li>3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</li> <li>4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. STRUMENTI CONCETTUALI	-Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche CIVILTÀ -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle CIVILTÀ studiate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle CIVILTÀ affrontate.
3. USO DELLE FONTI	-Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. -Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.- -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. -Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### CLASSE PRIMA – ANTROPOLOGICA

#### GEOGRAFIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

**COMPETENZA DI AREA:** comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> <li>2. Orientarsi nello spazio vissuto.</li> <li>3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</li> <li>4. Illustrare graficamente un percorso.</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.
2. SPAZIO E AMBIENTE	-Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali. -Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. -Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

#### GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio.</li> <li>2. Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici.</li> <li>3. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.



GEOGRAFIA - CLASSE TERZA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi.</li> <li>2.Leggere e interpretare carte geografiche.</li> <li>3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento</li> <li>-Individuare un percorso all'interno di un reticolo</li> <li>-Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.</li> </ul>
2.PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> <li>-Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, essenziale. mare.</li> <li>-Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.</li> <li>-Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio</li> <li>-Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.</li> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.</li> <li>-Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.</li> </ul>
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>-Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>-Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>-Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche</li> <li>-Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</li> </ul>

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Orientarsi nell'ambiente.</li> <li>2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>-Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li> <li>-Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
2. . PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</li> <li>-Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</li> <li>- Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</li> <li>- Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</li> <li>-Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>-Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> </ul>
3.. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e leggere vari tipi di carte</li> <li>-Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.</li> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). 3. Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. ORGANIZZAZIONE	-Orientarsi utilizzando i punti cardinali. -Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. -Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. -Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. -Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. -Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana -Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. -Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa. Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. -Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari. -Avviare alla conoscenza dell'UE.
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	-Avviare alla conoscenza dell'UE. -Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). -Conoscere Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

CLASSE PRIMA – AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
<p><b>MATEMATICA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>COMPETENZA DI AREA:</b> Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di numero.</li> <li>2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane.</li> <li>3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>-Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>-Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>-Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>-Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>-Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>-Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>-Eseguire addizioni.</li> <li>-Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</li> <li>-Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</li> <li>-Eseguire sottrazioni.</li> <li>-La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</li> <li>-Formare sequenze numeriche.</li> </ul>
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati</li> <li>-Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> <li>-Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrato</li> </ul>
3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.</li> <li>-Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica</li> </ul>
4.RELAZIONI, MISURE, DATIE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>- Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.</li> <li>-Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.</li> <li>- Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.</li> <li>-Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente</li> </ul>

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>2. Individuare le principali tipologie di linee.</li> <li>3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta.</li> <li>4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>- Raggruppare i numeri in base 10.</li> <li>-Conoscere il valore dello zero.</li> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>-Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</li> <li>-Costruire e memorizzare tabelline.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</li> <li>-Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>-Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>-Eseguire tabelle dell' addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul>
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere simmetrie nella realtà.</li> <li>Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.</li> </ul>
3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.</li> <li>-Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico)</li> </ul>
4.RELAZIONI, MISURE, DATIE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione</li> <li>-Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.</li> <li>-Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> <li>- Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.</li> <li>-Usare in modo coerente le espressioni “ possibile, certo, impossibile”.</li> <li>- Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna</li> </ul>

MATEMATICA - CLASSE TERZA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali.</li> <li>2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</li> <li>3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo.</li> <li>5. Conoscere il sistema metrico decimale</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.</li> <li>- Effettuare cambi.</li> <li>- Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.</li> <li>- Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.</li> <li>- Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.</li> <li>- Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.</li> <li>- Eseguire la prova delle operazioni.</li> <li>- Eseguire calcoli mentali.</li> </ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.</li> <li>- Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.</li> <li>- Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure.</li> </ul>
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande</li> <li>- Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.</li> <li>- Risolvere i problemi con due domande e due operazioni</li> <li>- Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.</li> </ul>
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.</li> <li>- Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.</li> <li>- Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.</li> <li>- Leggere istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.</li> <li>- Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> <li>- Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.</li> </ul>

MATEMATICA - CLASSE QUARTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto.</li> <li>2. Calcolare applicando le proprietà delle operazioni.</li> <li>3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie.</li> <li>4. Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.</li> <li>5. Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.</li> <li>- Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</li> <li>- Individuare la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>- Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.</li> <li>- Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri naturali, interi e decimali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre.</li> <li>- Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10, 100 e 1000.</li> <li>- Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>- Eseguire calcoli mentali.</li> <li>- 1.17 Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e divisione</li> </ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- angoli.</li> <li>- Eseguire lo sviluppo dei solidi.</li> <li>- Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano.</li> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.</li> <li>- Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.</li> <li>- Conoscere i concetti principali riguardanti le rette.</li> <li>- Distinguere rette, semirette, segmenti.</li> <li>- Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano : rette incidenti e parallele.</li> <li>- Individuare e riconoscere isometrie:le rotazioni.</li> <li>- Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.</li> <li>- Riconoscere , confrontare, costruire e misurare angoli.</li> <li>- Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li> <li>- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate.</li> <li>- Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate e traslate.</li> <li>- Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni.</li> <li>- Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.</li> <li>- Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini.</li> <li>- Ricomposizione dei solidi.</li> <li>- Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide</li> </ul>
3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.</li> <li>- Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>3.3 Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri</li> <li>3.4 Conoscere i principali quantificatori</li> </ul>
4.RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione sistemi ed unità di misura.</li> <li>-aper misurare lunghezze.</li> <li>- Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute.</li> <li>-Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e famigliarizzare con il SIM.</li> <li>-Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso</li> </ul>

MATEMATICA - CLASSE QUINTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</li> <li>2.Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>3.Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li>4.Formulare previsioni, osservare , registrare , classificare , schematizzare</li> </ol>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>- Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)</li> <li>- Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.</li> <li>- Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiano</li> <li>- Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.</li> <li>- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li> <li>- Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta</li> <li>- Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi</li> </ul>
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli</li> <li>- Classificare i poligoni con più di quattro lati.</li> <li>-Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li> <li>-Individuare le caratteristiche del cerchio.</li> <li>-Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.</li> <li>-Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).</li> </ul>
3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche,operazioni, espressioni.</li> <li>-Inventare o completare il testo di un problema .</li> <li>-Analizzare il testo di un problema individuando i dati ( utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande(implicite ed esplicite) e le parole chiave.</li> </ul>
4.RELAZIONI, MISURE, DATIE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinar Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.</li> <li>-Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.</li> <li>-Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.</li> <li>-Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.</li> <li>-Organizzare i dati di un indagine in semplici tabelle e grafici</li> </ul>

## CLASSE PRIMA - AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### SCIENZE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**COMPETENZA DI AREA:** Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare la realtà.</li><li>- Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li><li>- Sperimentare semplici fenomeni naturali.</li><li>-Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.</li><li>- Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.</li><li>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.</li></ul>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</li><li>- Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</li><li>- Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.</li><li>- Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.</li><li>- Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero</li></ul>
2..SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi</li><li>- Giochi senso-percettivi.</li><li>- Piccole coltivazioni e semine</li></ul>
3.L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.</li><li>- Distinguere esseri viventi da cose non viventi.</li><li>- Distinguere animali e vegetali.</li><li>- Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.</li><li>- Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.</li><li>- Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze</li></ul>
4.AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.</li></ul>

## SCIENZE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura.</li><li>-Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche.</li><li>-Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi.</li><li>-Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali</li></ul>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
1.OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere elementi della realtà.</li><li>-Operare confronti e classificazioni Operare confronti.</li><li>- Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.</li><li>-Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici</li></ul>
2..SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).</li><li>- Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.</li><li>-Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li><li>-Compiere semplici esperimenti</li></ul>
3.L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificare viventi e non viventi in un ambiente.</li><li>-Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.</li><li>-Conoscere e descrivere la struttura animale.</li><li>- Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).</li></ul>
4.AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.</li><li>-Riconoscere le condizioni metereologi che tipiche di ogni stagione</li></ul>

<b>SCIENZE - CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	-Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. - Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Misurare, confrontare dati, elaborare risultati
NUCLEI FONDANTI	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.OSSERVARE	-Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. -Conoscere il metodo scientifico sperimentale. -Operare confronti e classificazioni. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.
2..SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	-Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. -Progettare semplici esperienze -Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina
3.L'UOMO E I VIVENTI	- Distinguere materiali naturali e artificiali. -Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.
4.AMBIENTI	- Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente. - Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori. - Classificare gli animali in base alla loro alimentazione. -Riconoscere le parti nella struttura delle piante.

<b>SCIENZE - CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative - Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. - Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato
NUCLEI FONDANTI	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.OSSERVARE	-Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.) -Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.
2..SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	-Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche -Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.
3.L'UOMO, I VIVENTI E AMBIENTE	- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. -Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita. -- -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

<b>SCIENZE - CLASSE QUINTA</b>	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	- Usare un lessico specifico. -Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. -Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. -Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.
NUCLEI FONDANTI	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.OSSERVARE	- Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.
2..SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	- Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente. -Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali. -Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi. -Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.
3.L'UOMO, I VIVENTI E AMBIENTE	- Conoscere i principali aspetti del mondo biologico. -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare). - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

**CLASSE PRIMA – AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA****TECNOLOGIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**COMPETENZA DI AREA:** Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>-Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero.</li> <li>-Elaborare semplici immagini al computer.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ( forbici, punteruolo ...)</li> <li>- Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.</li> <li>- Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.</li> <li>-Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> <li>-Scrivere parole in video scrittura</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni.</li> <li>-Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la video scrittura</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare semplici esperienze</li> <li>-Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.</li> <li>- Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia.</li> <li>-Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza.</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>-Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. e artefatti.</li> <li>- Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>- Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>-Realizzare semplici strumenti scientifici ( bussola...).</li> </ul>
2.INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).</li> <li>- Usare le funzioni del menù immagine.</li> <li>-Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>-Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</li> </ul>



<b>TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>-Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> <li>-Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>-Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. e artefatti.</li> <li>-Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti</li> <li>-Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>-Realizzare semplici strumenti scientifici ( bussola...)</li> </ul>
<b>2.INFORMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse</li> <li>- Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</li> <li>-Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.</li> <li>-Progettare e costruire modelli con strategie opportune.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.</li> <li>-Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.</li> <li>-Individuare il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>-Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).</li> <li>-Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della CLASSE) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)</li> </ul>
<b>2.INFORMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.</li> <li>- Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</li> <li>-Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.</li> <li>-Consultare opere multimedia</li> </ul>

## **METODO**

In tutti saranno ricercate occasioni di partecipazione, di colloquio e dialogo, sarà sollecitata la motivazione, l'interesse e la responsabilizzazione e sarà rispettata la specificità individuale del modo di apprendere delle varie fasce d'età, valorizzando l'operatività che in ogni disciplina può consentire un'acquisizione più facile dei contenuti.

Per quanto concerne le metodologie di insegnamento, in connessione con le caratteristiche psicologiche e cognitive tipiche della fascia di età degli alunni, le linee guida di tutta l'attività didattica saranno:

- partire dall'esperienza concreta e dalla competenza comunicativa degli alunni;
- uso alternativo e complementare di metodologie multiple, con particolare attenzione alle attività di tipo laboratoriale, in cui i tempi e gli stili di apprendimento di ognuno possano essere rispettati;
- organizzazione di attività ed esperienze di apprendimento finalizzate al raggiungimento della padronanza di abilità cognitive, comunicative, operative;
- uso di strategie di insegnamento individualizzato e non individualizzato
- uso alternativo di attività collettive, individuali e di gruppo
- stimoli all'ascolto ed alla partecipazione;
- uso di esempi (alla lavagna e sul quaderno) ed esercitazioni, in classe ed a casa;
- lezione frontale e lezione dialogata;
- presentazione dei contenuti e delle attività in forma problematica per favorire la motivazione e l'interesse;
- far acquisire un metodo di studio;
- suscitare interesse e motivare all'apprendimento ed alla partecipazione;
- impostare problemi, ipotizzare soluzioni, verificare i risultati;
- favorire la creatività.

I mezzi con i quali si pensa di raggiungere gli obiettivi prefissati saranno la conversazione, il dialogo, la relazione, la lezione espositiva, la discussione, la lettura, la cronaca, la composizione, la rielaborazione personale e di gruppo.

Si adatterà anche la metodologia della ricerca: utile, a tale riguardo, sarà il lavoro di gruppo che, attraverso l'esperienza della cooperazione e delle relazioni interpersonali, oltre a favorire la socializzazione, una migliore conoscenza degli alunni, l'integrazione degli interessi, attitudini e conoscenze, tende al miglioramento dello sviluppo intellettuale, legato al processo di comunicazione verbale, alla maturazione affettiva, all'acquisizione di un maggior senso di sicurezza e al favorire sentimenti di solidarietà e di tolleranza verso gli altri.

Nella concreta attuazione di questi principi, le operazioni che si metteranno in atto saranno:

- accertare la situazione di partenza nei vari aspetti che influiscono sulla formazione di ogni alunno;
- analizzare i prerequisiti ed operare l'eventuale recupero di quelli indispensabili;
- tenere presenti gli obiettivi stabiliti dal Curricolo d'Istituto e dal Consiglio di classe;
- vagliare i contenuti ed organizzare il materiale;
- organizzare il gruppo classe;
- comunicare agli alunni gli scopi delle attività proposte e le relative fasi di lavoro;
- fornire adeguati stimoli e motivazioni;
- comunicare i criteri di valutazione adottati;
- dare informazioni, sollecitare, promuovere, guidare;
- riformulare, dialogare, interrogare;
- osservare i comportamenti dell'alunno e le reazioni agli stimoli proposti;
- costruire le prove di controllo e verifica;
- organizzare il recupero.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione dei processi di insegnamento/apprendimento svolge un ruolo fondamentale all'interno del curricolo, sia come accertamento degli esiti di apprendimento degli alunni (valutazione sommativa), sia come regolazione delle strategie di insegnamento in relazione ai

processi di apprendimento (valutazione formativa), sia come consapevolezza dell'alunno circa il suo "procedere" (valutazione autentica, autovalutazione).

Il valore formativo della valutazione assume un significato primario, in quanto essa non si configura come un'operazione a se stante, indipendente dal resto del processo educativo: non è solo un giudizio conclusivo sui risultati ottenuti dall'alunno, disgiunti dal percorso effettuato; è piuttosto un aiuto per la crescita personale e culturale dell'alunno, anche con finalità orientative e, nello stesso tempo, un importante feedback per i docenti, occasione per ripensare criticamente strumenti, contenuti e metodi messi in atto nella progettazione e nella realizzazione del percorso didattico. Infine offre alla scuola la possibilità di verificare la congruità delle scelte effettuate in sede di progettazione curricolare, formativa e didattica (autovalutazione d'istituto).

La valutazione, quindi, "precede, accompagna e segue i percorsi curricolari: attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine".

Lo scopo primario della valutazione in senso educativo è perciò favorire in tutti gli attori del processo educativo la piena consapevolezza:

- degli obiettivi che devono essere raggiunti;
- delle tappe e dei problemi da superare;
- dei metodi più adeguati per facilitare l'apprendimento;
- del significato soggettivo ed oggettivo dei risultati che si ottengono;
- dei compiti assegnati alle persone chiamate in causa: docenti, alunni, genitori, ...

Condivisione con gli alunni e le famiglie: per essere efficace, la valutazione deve essere accettata, altrimenti può essere fonte di problemi psicologici (ansia, rifiuto, rinuncia) all'origine spesso di insuccesso. Sarà cura, pertanto, dei docenti di dedicare il tempo necessario alla comunicazione ed alla spiegazione di cosa si valuta e di come lo si fa agli alunni ed alle famiglie.

## **MODALITÀ OPERATIVE**

Nel periodo iniziale dell'anno scolastico si effettuano prove d'ingresso per valutare il grado di preparazione degli alunni/e e il possesso delle abilità di base.

Durante l'anno scolastico, periodicamente, i docenti somministrano prove di vario tipo (strutturate, semistrutturate, scritte, orali, pratiche), in funzione dei bisogni formativi degli allievi e degli obiettivi previsti dalla programmazione didattica, così da verificare il raggiungimento dei risultati attesi ed orientare di conseguenza lo svolgimento del percorso didattico-educativo.

La verifica del processo didattico avviene con regolarità e continuità, finalizzata anche alla tempestiva individuazione di eventuali esigenze di sostegno didattico e di recupero.

Altri elementi valutativi sono raccolti inoltre da sistematiche osservazioni, sia delle attività più strettamente legate a specifici contenuti e abilità disciplinari, sia delle modalità relazionali (rapporti con i compagni, con gli insegnanti e con l'ambiente), sia dell'impegno, della partecipazione, del metodo di lavoro e della maturazione socio-affettiva. Analogamente si procede anche per gli obiettivi comportamentali e per quelli relativi alla convivenza civile, per i quali si prende in considerazione la partecipazione alle numerose attività previste dai progetti d'Istituto.

Sulla base dei dati raccolti i docenti formulano collegialmente i giudizi all'interno dei documenti di valutazione, tendo presente il livello di partenza di ciascuno, la frequenza, la collaborazione e la partecipazione, l'impegno, l'interesse, il metodo di studio, e, globalmente il comportamento. Il Collegio dei docenti, in base alle recenti norme (Legge 169 del 30.10.2008) che regolano la valutazione, ha deliberato che:

- nei documenti di valutazione sia evidente il voto numerico espresso in decimi per la scuola primaria ;
- Nel caso di una valutazione non sufficiente (4 o 5), i team e i Consigli di CLASSE aggiungeranno al voto numerico una breve nota esplicativa.

Gli esiti delle valutazioni quadrimestrali sono comunicati alle famiglie tramite i documenti di valutazione (febbraio e giugno). La valutazione intermedia è fornita sotto forma di colloquio nei ricevimenti pomeridiani a metà di ciascun quadrimestre.

# **INDICE**

PREMESSA .....	4
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	12
SCUOLA PRIMARIA.....	19
METODO.....	34
VALUTAZIONE.....	35
MODALITÀ OPERATIVE.....	35
COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE.....	36
APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO	37

LETTO E APPROVATO DAI MEMBRI DEL CONSIGLIO  
D'ISTITUTO PRESENTI ALLA SEDUTA

MEMBRI GENITORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Gallo Mariateresa \_\_\_\_\_

De Paola Marilena \_\_\_\_\_

Cimino Katuska \_\_\_\_\_

MEMBRI GENITORI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Toto Nicola \_\_\_\_\_

Ippolito Angela \_\_\_\_\_

Morello Cono A. Luigi \_\_\_\_\_

Volpe Anna \_\_\_\_\_

DOCENTI

Cimino Angela \_\_\_\_\_

Giancaterina Lucia \_\_\_\_\_

Crisci Rosanna \_\_\_\_\_

Suor Agnese Coluccia \_\_\_\_\_

Suor Rossana Marinelli \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO

LA COORDINATRICE DIDATTICA

Suor Maria Pia Mezzabarba

TEGGIANO, 29/01/2016